

# INSTITUTO de CULTURA PUERTORRIQUEÑA



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## ADJUNTAS

### GALERÍA JOAQUÍN PARRILLA EN CASA PUEBLO

Casa Pueblo, PO Box 704 Adjuntas, 00601

Adjuntas, Puerto Rico

Horario: lunes a domingo: 8:00 a.m-3:00 p.m

(787)-829-4842

casapueblo.correo@gmail.com

<https://casapueblo.org/>

## AGUADILLA

### MUSEO DE ARTE DE AGUADILLA Y DEL CARIBE

Calle Ramón E. Betances #55, Aguadilla, 00603

Aguadilla, Puerto Rico

Horario: jueves, viernes y sábado: 11:00 a.m-2:00 p.m

(787) 649-0000

[www.macaguadilla.com](http://www.macaguadilla.com)

maacaguadilla@gmail.com

Sábados : Tenemos cursos de arte para niños 10:00 a.m a 12:00 p.m

Talleres para adultos 2:00 p.m - 4:00 p.m

## AÑASCO

### CIUDAD MUSEO

38 Calle San Antonio Esq. Sergio Ramírez De Arellano, Añasco, 00791

Añasco, Puerto Rico

Horario: Rotatorio

(939) 464-4633

ciudadmuseopr@gmail.com

<http://ciudadmuseopr.org/es/home-espanol>

MEJUNJE: Porque se nos acumuló mucho como para no contar

Esta exposición itinerante estará visitando los municipios de Aguadilla, Ponce y Utuado durante el término de tiempo que estará en Poligráfica. Por favor, revise sus páginas oficiales para más detalles.

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## BAYAMÓN

### MUSEO DE ARTE DE BAYAMÓN

1500 Av. Ramón Luis Rivera, Bayamón, 00961

Bayamón, Puerto Rico

Horario: martes a sábado: 8:30 a.m-5:00 p.m

(787) 269-4433

[museodeartedebayamon@gmail.com](mailto:museodeartedebayamon@gmail.com)

[www.museodeartedebayamon.com](http://www.museodeartedebayamon.com)

Museo de Arte de Bayamón (MAB) | Bayamón | Facebook

Nueva lectura a las colecciones del MAB: litografía, serigrafía, aguafuerte, grabado sobre acrílico, pintura, escultura, mosaico, fotografía y video.

## CAGUAS

### GALERÍA COMUNITARIA/URBE A PIE

#16 Paseo José Gautier Benítez, Caguas, 00725

Caguas, Puerto Rico

Horario: jueves,viernes y sábado: 12:00 p.m a 5:00 p.m

(939) 945-8736

[urbeapie.galeria@gmail.com](mailto:urbeapie.galeria@gmail.com)

<https://www.urbeapie.com/>

Exhibición:

21 de septiembre de 2024

Festivales:

26 y 27 de abril de 2024

5,6 y 7 julio de 2024

28 de agosto de 2024

POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## CAGUAS

### MUSEO DE ARTE DE CAGUAS

Calle Padial, Caguas, Puerto Rico 00725

Caguas, Puerto Rico

Horario - Martes a Sábado 9:00 a.m-5:00 p.m

(787) 744-8833

museodeartedecaguas@gmail.com

Museo de Arte de Caguas | Caguas | Facebook

Exhibición de carteles de serigrafía, 40 Años del Festival de Bomba y Plena

Carteles de maestros gráficos puertorriqueños, Sala de Exposiciones Temporales

Apertura: sábado, 25 de mayo de 2024

Emplazamientos del imaginario costero

Obra reciente de Sarabel Santos Negrón, Sala Carlos Osorio

## CAROLINA

### MUSEO CASA ESCUTÉ Y MUSEO DEL CARTEL Y LA GRÁFICA PUERTORRIQUEÑA (MISMO EDIFICIO)

Cll Ignacio Arzuaga, Carolina, 00985

Carolina, Puerto Rico

Hora: Miercoles a sabado 10:00 a.m a 5:00 p.m/Domingo 12:00 a.m-5:00 p.m

(787) 701-0245 ext. 3901

mgil@carolina.pr.gov

<https://www.discoverpuertorico.com/es/profile/museo-casa-escute/7771>

Exhibición de Carteles

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## CAROLINA

### RECINTO CAROLINA

Avenida Sur 2100, Carolina, PR 00984  
Carolina, Puerto Rico

Hora: miércoles a sábado: 10:00am-5:00pm/domingo: 12:00pm-5:00pm

787-257-0000 ext.3203

[mgil@carolina.pr.gov](mailto:mgil@carolina.pr.gov)

Galería de Arte UPR Carolina - Espacio de Investigación Visual | Facebook

Título: Carlos Raquel Rivera: 100 años en familia

Abierta al público hasta septiembre 2024

Título: Mito y figura

Abierta al público hasta verano 2024

Título: (De) contexto

Inaugura: 9 mayo 2024

Lugar: Galería de Arte: Espacio de Investigación Visual -  
8:00 a.m. - 12:00 m.d.

1:00 p.m. - 4:00 p.m. (o por cita previa)

Contacto: Prof. Héctor L. Maldonado Rivera

Lugar: Corredor de las Artes (pasillo principal del 2do piso del edificio de Administración) -

Horario: 8:00 a.m. - 9:00 p.m.

Lugar: Biblioteca (Centro de Recursos para el Aprendizaje) - Universidad de Puerto Rico en  
Carolina

Horario: 8:00 a.m. - 9:00 p.m.

## CAYEY

### MUSEO UPR CAYEY

205 de la Avenida Antonio R. Barceló en Cayey, 00736

Cayey, Puerto Rico

Hora: Lunes a Viernes: 8:00am a 4:00pm

(787) 738-2161 x 2191

[museo.cayey@upr.edu](mailto:museo.cayey@upr.edu)

<https://www.facebook.com/museo.cayey/>

Exposición: Gráfica maestra: obra gráfica de artistas adscritos a la Universidad de Puerto Rico

Curaduría: Mariel Quiñones

Museo de Arte Dr. Pío López Martínez

Universidad de Puerto Rico en Cayey

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## CULEBRA

### FUNDACIÓN DE CULEBRA: MUSEO DE CULEBRA

Carretera 251 hacia playa Zoni, al lado izquierdo luego de pasar el cementerio 00775  
Culebra, Puerto Rico

Hora: viernes, sábado y domingo: 10:00 a.m a 3:00 p.m  
(787)-617-8517

Directora Ejecutiva: (Luz Rivera- Cantwell)

[fundaciondeculebra@gmail.com](mailto:fundaciondeculebra@gmail.com)

Fundación de Culebra ([fundaciondeculebra.org](http://fundaciondeculebra.org))

“Carteles de los 70'; ¡Culebra para los culebrenses!”

Exhibición de carteles durante el mes de marzo hasta tiempo indefinido. Esta muestra coincide en la celebración de los 30 años de la fundación.

En la Antigua Escuela del Pueblo compartimos la exhibición fotográfica, “Honrando a Nuestros Músicos de Culebra”. Fotografías de Doel Vazquez y otras fotos antiguas de la Colección de la Fundación de Culebra.

## MUJERES ISLAS

Carretera 250, Apartado 358, Culebra, Puerto Rico 00775

Culebra, Puerto Rico

708-288-3486

[Mujeresdeislas@gmail.com](mailto:Mujeresdeislas@gmail.com)

<https://www.mujeresdeislas.com/>

Programa educativo

Fecha: sábado 3 de agosto de 2024

Taller creativo donde explorarán, experimentarán con diversas formas y texturas naturales a través del grabado. Utilizando diversas técnicas de grabado en relieve, monotipo entre otras técnicas experimentales. Una vez completadas las impresiones, los participantes darán vida a su obra al construir un libro botánico único con la técnica tradicional de encuadernación japonesa.

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## GUAYNABO

### GALERÍA SPACE

5B Calle Tabonuco #104, Guaynabo 00968

Guaynabo, Puerto Rico

Hora: lunes a viernes: 9:00am a 9:00pm / domingo: 11:00 a.m a 7:00 p.m

(787)-397-6395

Manuel@spacepr.com

<https://www.galeriasanpatricio.com/stores/galeria-space>

Nestor Millan-Marcos Medina / 19 de marzo 2024 / horario: 7:00 p.m-10:00 p.m

## GURABO

### MUSEO Y CENTRO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS DRA. JOSEFINA CAMACHO DE LA NUEZ

Carretera 189, Km 3.3, Gurabo, PR

Salida #4 en la carretera PR-30

Gurabo, Puerto Rico

Hora: Lunes a viernes: 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

(787) 743-7979 Ext. 4121

[museo-gu@uagm.edu](mailto:museo-gu@uagm.edu)

Esta actividad participa del proyecto Un museo para todos: ven, aprende, disfruta y emprende, subvencionado por el Programa de Rescate Cultural del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Sábados 20, 27 de abril de 2024

9:00a.m. a 12:00 p.m

Martes, 16 de abril

10:00 a.m.

Anfiteatro Argentina Hills y Sala Jesús Martínez Batlle

Visita guiada por la exhibición retrospectiva que presenta más de treinta años del programa de artistas residentes de nuestra institución.

Viernes, 3 de mayo

9:00 a.m. – 9:30 a.m.

Sala Valle del Turabo

Visita guiada por la exhibición Vestiduras de la piel. Desnudos de la Colección Cortés como parte de la serie que nos adentra en las obras desde la perspectiva de quienes las crean.

Esta actividad participa del proyecto Un museo para todos: ven, aprende, disfruta y emprende, subvencionado por el Programa de Rescate Cultural del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## GURABO

Miércoles, 8 de mayo

9:00 a.m. – 9:30 a.m.

Sala Valle del Turabo

Visita guiada por la exhibición Vestiduras de la piel. Desnudos de la Colección Cortés como parte de la serie que nos adentra en las obras desde la perspectiva de quienes las crean.

Esta actividad participa del proyecto Un museo para todos: ven, aprende, disfruta y emprende, subvencionado por el Programa de Rescate Cultural del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Sábados, 11, 18, 25 de mayo y 1 de junio

9:00 a.m. – 12:00 p.m.

Sala Educativa

Esta actividad participa del proyecto Un museo para todos: ven, aprende, disfruta y emprende, subvencionado por el Programa de Rescate Cultural del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Sábado, 18 de mayo

12:00 p.m.

Sala Valle del Turabo y Vestíbulo mayor

Cierre de la exhibición Vestiduras de la piel. Desnudos de la Colección Cortés y recorridos bajo la serie Meterse en la piel junto a Norma Vila y al diseñador de la exposición, Jaime Suárez.

Jueves, 31 de mayo

1:00 p.m.

Vestíbulo principal

Jueves, 18 de junio

7:00 p.m.

Sala Valle del Turabo

lunes a sábado

6:00 a.m-7:00 a.m.

12:00 p.m-1:00 p.m.

6:00 p.m-7:00 p.m.

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## HUMACAO

### CASA SILVANA EN HUMACAO

Barrio Mambiche Prieto, Humacao, Puerto Rico, 00791

Humacao, Puerto Rico

Horario - cita previa

(787) 240-4603

[casasilvanapr@gmail.com](mailto:casasilvanapr@gmail.com)

<https://casasilvanapr.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/Casa-Silvana-Estudio-Edwin-Velazquez-603522486384074>

<https://www.instagram.com/casasilvanapr/>

Serie Jóvenes Afro: Jorly Flores / 23 de marzo al 6 de abril de 2024

Serie Jóvenes Afro: Lydianna Luisa Dávila Colombo / 20 de abril al 4 de mayo de 2024

Serie Jóvenes Afro: Alejandra Rosa / 18 de mayo al 1 de junio de 2024

Exposición Individual: Joyce De Jesús Martínez / 8 al 22 de junio de 2024

Además tenemos programado unos Talleres de Sanación Afro y presentaciones de Cine Afro.

Nota: Actualmente estamos programando nuestro calendario de Agosto de 2024 a Mayo de 2025.

## MAYAGÜEZ

### MUSA - MUSEO DE ARTE, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, RECINTO UNIVERSITARIO DE MAYAGÜEZ

Mayagüez, Puerto Rico 00680

Hora: Lunes a Viernes: 9:00 a.m a 5:00 pm/ Sábados 1:00 p. m-5:00 p.m

<https://uprm.edu/galeriadearte>

[emilia.quinones@upr.edu](mailto:emilia.quinones@upr.edu)

<https://uprm.edu/galeriadearte> [https://www.facebook.com/galeriauprm/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/galeriauprm/?locale=es_LA)

Sábado, 2 de marzo de 2024 y clausura el 27 de abril 2024

Hora: 11:00 am

Descripción: Recorrido guiado con enfoque especial en las obras gráficas de la exposición “El arte como re-existencia: Lo afro-puertorriqueño”

Libre de costo

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP





POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## PONCE

### CENTRO CULTURAL DE PONCE CARMEN SOLÁ DE PEREIRA

70 Calle Cristina, Ponce, PR 00730-3745

Ponce, Puerto Rico

Hora: lunes a Domingo: 9:00 a.m a 5:00 p.m.

(787) 607-5112

centroculturalponce@gmail.com

<https://www.facebook.com/centroculturalcarmensoladepereira/>

Exhibiciones mensuales, aperturas que se llevarán a cabo el primer jueves de cada mes; como parte de las Noches de Galerías que se realizan en Ponce.

### CASA DE ARTE Y CULTURA DE LA PLAYA DE PONCE

Callejón del Tiro #11 Playa de Ponce 00716

Ponce, Puerto Rico

Hora: miércoles a sábado: 1:30 p.m a 5:00 p.m

+1 646-648-1257

info@cacplayaponce.com

<https://lacasaplayaponce.com/>

Propuesta de Proyecto:

1) Arteología: Capilla para la Reflexión de Diógenes Ballester

Galería: Casa de arte y cultura de La Playa de Ponce Inc.

2) Manifiesto: Contingente Sinérgico de Christian Soto

Taller de grabado

### MUSEO DE ARTE DE PONCE

2325 Ave. Las Américas, Ponce, 00717

Ponce, Puerto Rico

Hora: Viernes: 10:00 a.m - 3:00 p.m

(787) 840-1510

info@museoarteponce.org

Museo de Arte de Ponce | Ponce | Facebook

Museo de Arte de Ponce – Más de 50 años de historia (museoarteponce.org)

Un saludo a la Poli/Gráfica

Propuesta curatorial: Réquiem a La Ceiba de Ponce

Artista: Tato González

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## PONCE

### ESPACIO EMERGENTE "LAS VITRINAS DE PONCE"

Calle Cristina #76 Ponce, P.R. 00730

Ponce, Puerto Rico

Hora: 9:00 a.m a 6:00 p.m

expresionesperdidas@gmail.com

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100070959055476&mibextid=eQY6cl>

Exhibición - " Me voy " artista José Vega Ortiz - exhibición de grabados sobre Poema de José A Balseiro " Me voy a Ponce "

Fecha de apertura: 1 de agosto de 2024

### PROYECTO: MARINA 15 | HOTEL MELIÁ

Ubicación: Ponce, Puerto Rico.

Contactos :Sonia Milagros Méndez Cintrón (IERRE) y Arq. Javier De Jesús Martínez

Co-fundadores / Gestores Culturales

Celular/ WhatsApp: 787-989-6565

E-mail : proyecto.ierre@gmail.com

Instagram : @soniamilagros\_proyectoir

[https://linktr.ee/soniamilagros\\_proyectoir](https://linktr.ee/soniamilagros_proyectoir)

Exhibición

Autora: Muestra de obras inspiradas en la figura materna de artistas invitadxs.

Apertura: 2 de mayo de 2024 a las 7:00 pm

Disponible hasta el domingo, 26 de mayo de 2024

### UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, RECINTO DE PONCE | DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

2151 Santiago de los Caballeros Avenue 00716

Ponce, Puerto Rico

Hora: Lunes a viernes: 8:00pm-4:30pm

787-844-4916 ext. 2317

Persona contacto: Dra. Ana Nadal Quiros

ana.nadal@upr.edu

<https://www.uprp.edu/articulos/academicos/biblioteca/catalogo-arpilleras-chile/>

Las arpilleras de Chile. La historia tejida de un pueblo oprimido (1973-1990) - exposición de una serie de 20 arpilleras (bordados) confeccionados durante la dictadura chilena. Colección privada de Mario Puchi Acuña.

POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## PONCE

### ESCUELA ESPECIALIZADA DE BELLAS ARTES DE PONCE

Galería Epifanio "Fano" Irizarry  
Calle Lolita Tizol, final Castillo, Ponce, Puerto Rico  
Persona contacto: Ana Emanuelli Rivera  
arte.emmanuelli@gmail.com  
bellasartesponcepr@gmail.com  
bellasartesponcepr.wixsite.com/bapponce

La integración de la programación relacionada con la Poligráfica de Puerto Rico: América Latina y el Caribe en la Escuela de Bellas Artes de Ponce representa una oportunidad invaluable para enriquecer el conocimiento y la apreciación del arte gráfico en la comunidad estudiantil y más allá. El grabado ha desempeñado un papel significativo en la historia del arte de Puerto Rico, reflejando su cultura, historia y expresiones artísticas únicas. Por lo tanto, se presenta como un medio ideal para explorar y celebrar la riqueza artística de la isla.

Programación Talleres y conferencias

Lunes, 15 de abril del 2024  
Recurso: Fernando Santiago  
Punta Seca Hora: 3:30 p.m.

Recurso: Alejandra Olivieri Robles  
Taller de Serigrafía: apuntes sobre la importancia del cartel  
Hora: 5:15 p.m

Martes, 16 de abril de 2024  
Recurso: José Vega Relieve: acción y reacción  
Hora: 3:30 p.m

Recurso: Orlando Santiago  
Acuarela y grabado: una posibilidad creativa en el arte.  
Hora: 5:15 p.m.

Recurso: Ana L. Emmanuelli Rivera  
La DIVEDCO: Historia y vigencia  
Hora: 4:40 p.m.  
Identidad en la obra plástica y gráfica

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## PONCE

### ESCUELA ESPECIALIZADA DE BELLAS ARTES DE PONCE

Recurso: Joamelis Pacheco  
El color y la gráfica.  
Hora: 5:30 P.M.

Jueves, 18 de abril del 2024

Recurso: Wilmer Colón  
Hora: 3:30 p.m

Artista: Luis Correa Núñez Creación de máscaras y aplicación de grabado Pintura y grabado; una dinámica para el arte puertorriqueño

Recurso: Ana Emmanuelli Rivera  
Taller de monotipia  
Hora: 5:00 p.m

## RÍO GRANDE

### EL PORTAL DEL YUNQUE

Rio Grande, PR 00745-9625  
Río Grande, Puerto Rico  
787.531.0805

[georgievega@proyectos-pi.com](mailto:georgievega@proyectos-pi.com)

[info@amigosdelyunque.org](mailto:info@amigosdelyunque.org)

[amigosdelyunque.org](http://amigosdelyunque.org)

NATURA (movimiento)

Fecha: Abril, Sábado 6, 2024

Horario: 3:00 p.m – 4:00 p.m

Lugar: Instalación Dibujo energético: Portal Yuké de Zaida Adriana Goveo Balmaseda exhibición Natura, Vereda El Portal del Yunque.

Descripción: Presentación de movimiento por Karen Langevin en diálogo con el dibujo energético: Portal Yuké.

Artista: Karen Langevin

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## RÍO GRANDE

### EL PORTAL DEL YUNQUE

NATURA (sonoro)

Fecha: Abril Sábado 20, 2024

Horario: 2:00 p.m- 4:00 p.m

Lugar: Exhibición Natura, Vereda El Portal del Yunque.

Descripción: Recorrido interpretativo por artistas sonoros en diálogo con las obras de la exhibición NATURA.

Artistas sonoros: Estudiantes Conservatorio de Música , Roy Guzmán, Rebecca Adorno Omar Obdulio Peña Forty, Enrique Cárdena, William Cepeda y Banda Caracoles de Niños Loiceños

Marzo - Junio 2024

Vereda de Ciencia y Conservación, El Portal de El Yunque

El norte:

Explorar y celebrar el Yunque a través del arte

Diálogos y Conversaciones Multidisciplinarias

Colaboración de artista a artista (pier to pier)

La exhibición NATURA, es la primera exhibición del programa ArteYUNQUE que está en exposición desde el 22 de abril de 2023 al 1 de julio 2024 en la Vereda de Ciencia y Conservación, ubicada en el Centro de Visitantes El Portal en El Yunque.

NATURA presenta siete instalaciones creadas por artistas puertorriqueños; Guillermo Rodríguez, Ivelisse Jiménez, Jaime y Javier Suárez, Jorge González Santos, Migdalia Luz Barens-Vera, Omar Obdulio Peña Forty y Zaida Adriana Goveo Balmaseda.

Esta exhibición ofrece una perspectiva contemporánea sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza, así como del Bosque Nacional de El Yunque, abordando temas de dimensiones políticas del paisaje, biodiversidad, suelo, conexiones Energéticas y tradiciones ancestrales.

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## RÍO GRANDE

### EL PORTAL DEL YUNQUE

Como parte integral de NATURA, hemos organizado un ciclo de programación que se llevará a cabo desde marzo hasta el 22 de junio de 2024. Este ciclo comprende seis eventos de activación de la exhibición que tendrán lugar durante los meses de marzo a junio. Incluirá recorridos interpretativos multidisciplinarios en diálogo con las obras de la exposición, que abarcan la poesía, el movimiento (performance) y el sonido. Además, se ofrecerán encuentros energéticos y talleres de oficios y prácticas artesanales. Para concluir este ciclo, hemos programado un evento especial que marcará el cierre de la primera exhibición realizada para ArteYUNQUE.

## SAN GERMÁN

### MUSEO ALFREDO RAMÍREZ DE ARELLANO

C. Lorencita Ramirez, San Germán, 00683

San German, Puerto Rico

Horario: Miércoles a Viernes: 10:00 a.m a 3:00 p.m \Sábado y Domingo: 10:00 a.m a 5:00 p.m  
(939) 246-1177

marquez4360@yahoo.com

Talleres educativos de grabado no tóxico y presentación  
sábado 22 y domingo 23 de junio de 2024

Taller: Los participantes estarán realizando obras en los diferentes soportes como el cobre, metal, plexiglass entre otros, aplicando las nuevas técnicas del grabado No Tóxico.

POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN GERMÁN

### MUSEO DE LA HISTORIA DE SAN GERMÁN

Calle Félix Arce Lugo #32, esquina De la Cruz,  
San Germán, P.R.

Hora: Jueves a domingo de 10:00 a.m a 3:30 p.m

[www.mhisapr.org](http://www.mhisapr.org) y en [www.facebook.com/mhisapr](https://www.facebook.com/mhisapr)

Exhibición de grabados

Título: Grabados a través del tiempo del artista Fernando Santiago Camacho

Apertura: 8 de junio de 2024, con duración de 6 meses

Descripción: Muestra de la gráfica del artista sangermeño

Fernando Santiago a través de su vida. Se comienza con sus primeros trabajos, la adolescencia artística y la madurez del afamado artista.

Contacto: [mhisa@outlook.com](mailto:mhisa@outlook.com)

(787) 632-4348

## SAN JUAN

### RECINTO CERRA (SANTURCE)

619 C. Cerra, San Juan, 00907

San Juan, Puerto Rico

Hora: Lunes a viernes: 11:00 p.m a 5:00 pm

(787) 239-3040

[recinto.cerra@gmail.com](mailto:recinto.cerra@gmail.com)

[https://www.instagram.com/recinto\\_cerra/?hl=en](https://www.instagram.com/recinto_cerra/?hl=en)

(Open studio)

sábado, 20 y 27 de abril de 2024

Hora: 1:00 p.m a 4:00 p.m

POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### PAMIL FINE ART

1897 Glasgow St. San Juan, 00901

San Juan, Puerto Rico

Hora: lunes a sábado: 10:00 a.m a 5:30 p.m

Mildred Ascar 787-366-7963

Paco González 787-306-8713

mascar@pamil.com

<https://www.pamil.com/>

Título: “Impresiones... Maestros de la gráfica”

Gráficas de artistas puertorriqueños e internacionales.

Se estarán presentando obras de colección de los mejores grabadores puertorriqueños.

Fecha: A partir del 25 de Abril de 2024 Segunda sala: Artistas invitados

Título: “Reminiscencia”

Karim Borjas y Annette Turrillo. Artistas Venezolanos radicados en París

### Karim Borjas

Artista invitado por El Instituto de Cultura Puertorriqueño en el 1999. Presentó la exhibición “Escritos de Tierra” en las salas del Antiguo Arsenal de la Marina Española. Su particular interpretación del abstracto es altamente original. Se destaca en su obra una estética de colores, luces y sombras empleados como recursos dramáticos.

### Annette Turrillo

Sus obras dedicadas al tema de la mujer, una investigación ineludible en el trabajo de Annette Turrillo. Artista venezolana radicada en Francia hace dos décadas, para quien la reflexión y la espiritualidad son ingredientes de sus pinturas.

Fecha: 6 de Junio de 2024

Horario de la galería: De lunes a sábado de 10:00 a.m a 5:30 p.m Tercera Sala

Colectivo de artistas de la galería



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### WALTER OTERO (PUERTA DE TIERRA)

402 Av. de la Constitución, San Juan, 00906  
San Juan, Puerto Rico  
Hora: martes a viernes: 10:00am-6:00pm/ sábado: 10:00am-2:00pm  
(787) 998-9622  
walterotero@mac.com  
Walter Otero Contemporary Art | San Juan, Puerto Rico  
Tres exhibiciones de abril a agosto

### LA LINEAL

1015 Ave Juan Ponce de León, Río Piedras, San Juan 00925  
San Juan, Puerto Rico  
Lunes a sábado: 10:00 a.m a 5:00 p.m  
lalinealpr@gmail.com  
La Lineal Art Gallery and Shop – La Lineal Art Gallery + Shop  
Abre el 20 de abril la exposición titulada Miradas Compartidas, la cual forma parte de nuestras actividades de primer aniversario y en esta nos complace presentar una diversificada selección de trabajos que reflejan la amplitud y el compromiso de nuestra comunidad artística. Al finalizar dicha exposición, el 23 de mayo abrimos una muestra de dibujos del artista William Bass.

### LA SERIGRÁFICA

1110 Esquina, Calle Monsenor Torres, Río Piedras 00925  
San Juan, Puerto Rico.  
Horario: lunes a viernes: 10:00 am-5:00 pm  
(787) 702-1307  
laserigrafica.pr@gmail.com  
@laserigraficapr  
La Serigráfica | San Juan | Facebook  
Talleres y exposición  
El 6 y 20 de abril

# INSTITUTO de CULTURA PUERTORRIQUEÑA



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### FUNDACIÓN VERDE AGUACATE

Espacio Arana, 104 Calle San Jose 00901  
San Juan, Puerto Rico  
Hora: jueves a sábado: 1:00 p.m -7:00 p.m  
(787)-955-4822  
fverdeaguacate@gmail.com  
www.fverdeaguacate.org/  
@verdeaguakte  
"EL QUE JUEGA CON CANDELA...PERSISTE"  
Exposición colectiva y Talleres

Verde Aguacate, es una organización sin fines de lucro fundada en Puerto Rico con la iniciativa de asegurar el acceso a la educación artística en el país. La organización brinda recursos educativos multidisciplinares para contribuir a los artistas emergentes, profesionales y comunidades mientras se promueven formas sostenibles y colectivas de fortalecer los objetivos e intereses artísticos. La organización crea espacios de intercambio cultural en el cual diversos artistas puedan colaborar y expandir las plataformas para mostrar su talento.

Verde Aguacate Inc. Se dedica a promover la representación puertorriqueña en plataformas internacionales y establecer enlaces culturales con otros países. A través del arte y la educación ambiental, busca promover la inclusión y ética en espacios colaborativos, desarrollar la identidad cultural caribeña, fomentar prácticas sostenibles y proteger los Derechos Comunitarios. Su objetivo es integrar la cultura y la naturaleza para crear conciencia ambiental arraigada en la experiencia social puertorriqueña, contribuyendo al desarrollo sostenible y la preservación del entorno.

### GALERIA GUATIBIRÍ

1003 C. González #1015, San Juan, 00925  
San Juan Puerto Rico  
Horario: lunes a viernes: 10:00 a.m a 6:00 p.m/ sábado: 10:00 a.m a 2:00 p.m  
(787) 372-7457  
galeriaguatibiri@gmail.com  
[https://www.facebook.com/GaleriaGuatibiri/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/GaleriaGuatibiri/?locale=es_LA)

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE PUERTO RICO

Final Campos del Morro, Escuela de bellas artes de san juan, C. Norzagaray, San Juan, 00901  
San Juan, Puerto Rico

Horario: Lunes a jueves: 8:00 a.m a 5:00 p.m,viernes: 9:00 a.m-5:00 p.m, sábado: 8:00 a.m-4:00  
p.m

(787) 725-8120

Escuela de Artes Plásticas y Diseño | San Juan | Facebook

<https://www.eap.edu/>

24 abril de 2024 - Hora: 10:00 a.m

Muestra documental "José R. Alicea: Grabador, Papelero y Pajarero". Dirigido por Anaida Hernández. En el Anfiteatro EAPD edificio El Hospital de la Concepción. Invitan Humanidades Puerto Rico, Rumbo Cultural y Escuela de Artes Plásticas y Diseño.

25 de abril de 2024 - Hora: 6:00 p.m

Inauguración exposición de estudiantes de eapd, anfiteatro edificio Manicomio EAPD 22 sábado junio y 30 junio domingo actividad, de 1:00pm a 4:00pm pm. Intervención gráfica a cargo de los estudiantes y profesores del departamento de artes gráficas, EAPD . Se invita a participar al público general . Edificio el Hospital la Concepción, EAPD

### GALERÍA DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN

Calle San Antonio Rosales, Parada 26.5,00914

San Juan, Puerto Rico

Horario: lunes a viernes 1:00 p.m-6:00 p.m

787-728-1515, ext. 5250

[galeriadearte@sagrado.edu](mailto:galeriadearte@sagrado.edu)

<https://galeria.sagrado.edu/>

Exhibición estudiantil en la Galería del Sagrado que culmina en mayo

Exhibición en la Galería del Sagrado del Colectivo Morivivi

POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### GALERÍA OLLER, UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO, RECINTO DE RÍO PIEDRAS

6 Avenida Universidad Ste. 601, 00925-2526

San Juan, Puerto Rico

787-763-3939

o al 764-0000 x 89609; 89434

Museo.universidad@upr.edu

Ayúdanos a rehabilitar el Centro de Investigaciones Arqueológicas (uprrp.edu)

Un grito social: manifestaciones de la violencia a través del grabado

miércoles, 17 de abril de 2024, a las 11:30 am

Galería Francisco Oller, de la Facultad de Humanidades

La muestra es un proyecto de colaboración en saludo a la Poli/Gráfica de Puerto Rico, América Latina y el Caribe, del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

La selección de obras presenta trabajos realizados en serigrafía, xilografía, linografía, off set, intaglio, aguatinta y colografía de la colección permanente del MHAA para representar cómo el grabado puertorriqueño ha sido un medio de expresión que tradicionalmente ha denunciado la violencia que ha marcado la realidad de nuestra Isla. Tocando temas como la represión, la pobreza, las injusticias sociales y la criminalidad, los grabadores puertorriqueños han plasmado en sus obras las distintas manifestaciones de la violencia que hemos experimentado como colectivo y como individuos.

La Galería Francisco Oller, sede de la muestra, se engalana con la diversidad y lenguaje plástico de los artistas José R. Alicea, Luis Alonso, Roberto Barrera, Camilo Carrión, Carline Gutiérrez, Lorenzo Homar, Epifanio Irizarry, Poli Marichal, Denis Mario Rivera, María Josefina Melero, Jesús “Bubu” Negrón, José Ortiz Pagán, Carlos Raquel Rivera, Christopher Rivera, Carlos Rivera Villafañe, Víctor Rodríguez Gotay, Garvin Sierra, Rafael Tufiño y Omar Velázquez Román. Desde escenas relacionadas a conflictos armados, hasta de protesta, pasando por asuntos de la intimidad, los trabajos seleccionados reflejan un profundo compromiso social de estos artistas y su visión crítica de los males que aquejan al País, y por extensión, al mundo. Se invita a la comunidad universitaria y extendida a visitar la exposición y a reflexionar sobre los tipos de violencia, su complejidad, sus causas, sus integrantes y sus soluciones.

*Un grito social: manifestaciones de la violencia a través del grabado*

miércoles, 17 de abril de 2024, a las 11:30 am

Galería Francisco Oller, de la Facultad de Humanidades

**BAJO PRESIÓN  
UNDER PRESSURE**

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### MUSEO DE LAS AMÉRICAS

Cuartel de Ballajá, Segundo piso, Viejo San Juan, Puerto Rico 00902  
San Juan, Puerto Rico

Miércoles a Viernes: 9:00 a.m a 4:00 p.m

787-724-5052

oficina.museolasamericaspr@gmail.com

Museo de las Américas - Inicio ([museolasamericas.org](http://museolasamericas.org))

Exposición "Travesías / Crossings" de Imna Arroyo hasta el 30 de junio de 2024

Domingo, 28 de abril- Domingo Familiar - 11:00 a.m a 4:00 p.m

12:00 pm taller familiar de grabado / impresión (recurso por determinar)

1:00 pm recorrido exposición "Travesías / Crossings" de Imna Arroyo ofrecido por el curador Humberto Figueroa

Domingo, 30 de junio- Domingo Familiar - 11:00 a.m a 4:00 p.m

1:00 pm recorrido exposición "Travesías / Crossings" de Imna Arroyo ofrecido por Antonio Martorell e Imna Arroyo (ambos por confirmar)

Jueves, 15 de agosto- Apertura exposición "Abriendo líneas" de Orlando Salgado

Domingo, 25 de agosto- Domingo Familiar - 11:00 a.m a 4:00 p.m

12:00 p.m taller familiar de grabado / impresión (recurso por determinar).

### MUSEO DE LOS SANTOS Y ARTE NACIONAL

Avenida Ponce de León 1673,00909

San Juan, Puerto Rico

Horario: Sábados y domingos de 11:00 a.m. a 4:00 p.m

787-455-4216

[info@musan.org](mailto:info@musan.org)

MUSAN Centro de Artes Santurce Museo de los Santos y Artes Nacionales

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### GALERÍA TALLER COMUNIDAD LA GOYCO

Taller Comunidad La Goyco, 1763 calle Loíza, 00911

San Juan, Puerto Rico

Horario: Lunes: 9:00 a.m a 12:00 p.m/Martes a Viernes: 8:00 a.m a 6:00 p.m/Sábado:9:00 a.m a 6:00 p.m

(787) 977-3651

tallercomunidadlagoyco@gmail.com

<https://www.lagoyco.org/>

Feria Comunitaria 1er sábado del mes:

La Casa de la Plena Tito Matos

Lugar:La Casa de la Plena Tito Matos

Hora:10:00 a.m-3:00 p.m

<https://www.lacasadelaplena.org/>

Curada por: Tito Matos

6 al 30 de abril del 2024

Oficina itinerante y exhibición de Noctámbulo: «Ecos de las subculturas: La resonancia de Noctámbulo en la cultura puertorriqueña»

Lugar: Galería de La Goyco- 2.o piso

Hora: 4:00 p.m a 7:00 p.m

<https://www.instagram.com/p/C5UCmWRP1A6/>

curada por: Ricardo Burgos

25 de abril de 2024

6:00 p.m a 8:00 p.m

Conversatorio con los pasados editores de la revista “Noctámbulo”

Conferenciantes: kiara Merino, Dyanis de Jesus , Dalila Rodriguez , Noel Villegas y Ricardo Burgos

27 de abril de 2024

Encuentro de colaboradores de la revista “Noctámbulo”

12:00 p.m a 6:00 p.m

Ricardo Burgos

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### MUSEO DE SAN JUAN

150 Calle Norzagaray 3er piso, 00901

San Juan, Puerto Rico

Hora: Miércoles a Sábado: 9:00 a.m a 4:00 p.m./domingo:10:00 a.m a 5:00 p.m

(787) 480-3547

Imperez@gmail.com

[https://www.facebook.com/MuseodeSanJuan/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/MuseodeSanJuan/?locale=es_LA)

Recurrente

Miércoles a sábado: 9:00 a.m.- 4:00 p.m.

Domingos: 10:00 a.m.- 5:00 p.m.

Los Plateros de la Ciudad de San Juan: Siglo XVI al siglo XIX.

Esta exposición se compone de una selección de 40 obras de arte religioso provenientes del Tesoro de la Catedral Metropolitana, algunos de ellos realizados por los plateros residentes de San Juan. Cada una de estas piezas fueron elaboradas en oro y plata, y han sido conservadas hasta nuestros días, siendo un testimonio de la religiosidad local y un legado del oficio de la orfebrería que nuestros maestros plateros practicaron en la ciudad capital de Puerto Rico.

Recurrente

Miércoles a sábado: 9:00 a.m.- 4:00 p.m.

Domingos: 10:00 a.m.- 5:00 p.m

José Campeche y Luis Paret: Dos pintores en el San Juan de Puerto Rico del Siglo XVIII.

Una exposición dedicada a los principales pintores del último tercio del dieciocho puertorriqueño: el sanjuanero José Campeche y Jordán (1751-1809) y el madrileño exiliado San Juan, Luis Paret y Alcázar (1746-1799). La acotada selección de obras incluye géneros del retrato y devocional que nos permiten acercarnos a diversos aspectos de la sociedad capitalina, como su contexto, idiosincrasia y el interés por ser representada.

Recurrente hasta el 30 de junio

Miércoles a sábado: 9:00 a.m.- 4:00 p.m.

Domingos: 10:00 a.m.- 5:00 p.m.

Sabios Peregrinos: Estampas y Grabados Antiguos de los Reyes Magos.

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### MUSEO DE SAN JUAN

La exposición reúne una serie de estampas y grabados sobre el tema bíblico de la Epifanía (La manifestación), a partir de la fuente del Nuevo Testamento, ejecutados entre los siglos XVI al XX. El origen de estas representaciones se vincula con la actividad de algunos de los principales talleres europeos que han desarrollado un discurso visual sobre los sabios peregrinos de Oriente, que acudieron a buscar al Mesías. Reconocidos como Los Reyes Magos, hoy en día poseen un papel fundamental y vigente en nuestra cultura popular y plástica.

Recurrente hasta el 2 de junio de 2024  
Miércoles a sábado: 9:00a.m.- 4:00 p.m.  
Domingos: 10:00 a.m.- 5:00 p.m.

Jorge Checo: Tonos del Caribe, obra reciente. La exhibición recoge 47 pinturas al óleo del pintor hiperrealista dominicano Jorge Checo. En las mismas, se presenta el género del bodegón, el cual se considera una de las tradiciones pictóricas más antiguas del mundo del arte a través de la cual este gran pintor es capaz de representar los componentes que hablan de la producción y desarrollo individual de su obra como artista caribeño. Cada una de las pinturas constituyen la obra más reciente de Jorge Checo, cuya naturaleza muerta presenta los elementos típicos de la región caribeña.

Recorridos guiados por las salas de exhibición del Museo de San Juan, ofrecidos por los educadores del museo.

Todos los sábados y  
domingos  
(1:00 p.m.- 4:00 p.m.)  
[Actividad recurrente]

Rincón Creativo Todos los sábados y domingos se llevará a cabo un espacio designado en donde los visitantes puedan expresarse de forma artística, utilizando materiales provistos por el Programa Educativo del Museo de San Juan. Esta actividad pasiva permite llevar a cabo experiencias complementarias a los visitantes que vengan a recorrer las salas de exhibición del museo.

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP





POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### MUSEO DE SAN JUAN

20 de abril de 2024

(1:30 p.m.- 3:00 p.m.)

Serie de talleres: Explorando las técnicas del dibujo. En estos talleres en serie se propone ofrecer a los participantes la oportunidad de aprender sobre diversas técnicas básicas del dibujo. En esta sección será dirigido al uso de carboncillo y pasteles de color, enfocado en las obras de Jorge Checo. El mismo será ofrecido para un público de 15 años en adelante.

26 de abril de 2024

(1:00 p.m.- 4:00 p.m.)

Tras las Huellas del San Juan Histórico: Caminata y Recreación Histórica.

Punto de salida: Plaza Colón

Punto de llegada: Plaza de Armas

Durante la actividad, miembros del Regimiento Fijo de Puerto Rico estarán vestidos con ropa y accesorios de época del asedio con el propósito de que los visitantes y transeúntes de la ciudad disfruten e interactúen con los personajes históricos durante la caminata.

28 de abril de 2024

(1:00 p.m.- 4:00 p.m.)

Encuentro de Tejedores y Anudadores El Encuentro de Tejedores y Anudadores sirve como muestra para crear proyectos de participación ciudadana. Es un evento de integración comunitaria que culmina con una intervención urbana de arte instalación. También llamado: Yarnbombing, yarn storming, guerrilla knitting, kniffiti, urban knitting o graffiti knitting, o en español “crochet guerrilla”, Se refiere a un tipo de intervención urbana utilizando estambre.

**BAJO PRESIÓN  
UNDER PRESSURE**

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### MUSEO DE SAN JUAN

4 de mayo de 2024  
(4:00 p.m.- 10:00 p.m.)

Noche Mexicana Con motivo de las actividades que el Departamento de Arte y Cultura estará llevando a cabo con la designación de San Juan como Capital Iberoamericana de la Cultura 2024, el Museo de San Juan presentará una actividad dedicada a México bajo el título Noche Mexicana. Esta actividad contará con presentaciones artísticas y eventos culturales dirigidos a la comunidad mexicana y el público general.

25 de mayo de 2024  
(1:30 p.m.- 3:00 p.m.)

Taller de Bodegón para niños Taller dirigido a niños mayores de 8 años como parte de las actividades relacionadas a la Exhibición Jorge Checo: Tonos del Caribe, Obra Reciente. En este taller los niños podrán aprender sobre la representación del género del bodegón en el arte.

15 de junio de 2024  
(1:30 p.m.- 3:00 p.m.)

Serie de Talleres: Explorando las Técnicas del Dibujo En estos talleres en serie se propone ofrecer a los participantes la oportunidad de aprender sobre diversas técnicas básicas del dibujo. En esta sección será dirigido al dibujo al aire libre, dentro del patio interior del Museo de San Juan. El taller será ofrecido para un público de 15 años en adelante.

20 de julio de 2024  
(1:30 p.m.- 3:30 p.m.)

Serie de Talleres de Grabados En esta serie de talleres el participante podrá conocer cuáles son los procesos para elaborar diversas técnicas dentro de las artes gráficas. Así como conocer sobre su historia y artistas puertorriqueños más relevantes que practican la técnica en tiempos modernos. Esta sección será dirigida a la técnica de Monotipo.

**BAJO PRESIÓN  
UNDER PRESSURE**

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### MUSEO DE SAN JUAN

17 de agosto de 2024 Serie de Talleres de Grabado En esta serie de talleres el participante podrá ser partícipe de cuáles son los procesos para elaborar diversas técnicas dentro de las artes gráficas. Así como conocer sobre su historia y artistas puertorriqueños más relevantes que practican la técnica en tiempos modernos. Esta La sección será dirigida a la técnica de Punta Seca.

31 de agosto de 2024  
(1:30 p.m.- 3:00 p.m.)

Serie de Talleres: Explorando las Técnicas del Dibujo En estos talleres en serie se propone ofrecer a los participantes la oportunidad de aprender sobre diversas técnicas básicas del dibujo. En esta sección será dirigido al uso del Sombreado Crosshatch para un público mayor de 15 años en adelante.

14 de septiembre de 2024  
(1:30 p.m.-3:30 p.m.)

Serie de Talleres de Grabado En esta serie de talleres el participante podrá ser partícipe de cuáles son los procesos para elaborar diversas técnicas dentro de las artes gráficas. Así como conocer sobre su historia y artistas puertorriqueños más relevantes que practican la técnica en tiempos modernos. Esta sección será dirigida a la técnica de Grabado en Relieve.

### HIDRANTE

1221 Av. Jesús T. Piñero, 00920

San Juan, Puerto Rico

Hora: Viernes 4:00 p.m-8:00 p.m, sábado 3:00 p.m-6:00 p.m

(787) 317-4144

hidranteeee@gmail.com

<https://hidranteeee.com/>

Título: El Tiempo muda su piel

Autores: Amarise Deán Santos, Beatriz Santiago Muñoz, Gadiel Rivera Herrera

**BAJO PRESIÓN  
UNDER PRESSURE**

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### BIBLIOTECA LA CASA DEL LIBRO

255 Calle del Cristo, 00901

San Juan, Puerto Rico

Hora: Martes a viernes: 11:00am a 5:00pm / Sábado: 11:30 a.m a 5:30 p.m

(787) 723-0354

[info@lacasadelibro.org](mailto:info@lacasadelibro.org)

<https://www.lacasadelibro.org/>

Museo Biblioteca La Casa del Libro | San Juan | Facebook

sábado, 1 de junio de 2024

Hora: 2:00 p.m-5:00 p.m

Hasta el mes de abril estaremos exhibiendo “Isla Pirata”, organizada por las Jornadas del Grabado Puertorriqueño. A partir del mes de mayo, estaremos exhibiendo “Ex libris, un grabado para tu libro”, exhibición organizada por La Casa del Libro, en colaboración con el gestor y grabador Fernando Santiago y el rumano, Ovidiu Petca. Estaremos ofreciendo talleres prácticos de distintos medios de grabado, en comunión con las artes del libro

En dos de ellos se integrarán artistas pertenecientes a Las Jornadas del Grabado Puertorriqueño .

sábado, 1 de junio de 2024

Hora: 2:00 p.m-5:00 p.m

:sábado 15 de junio de 2024

Hora: 2:00 p.m-5:00 p.m

Se le brindará al participante diferentes papeles, láminas y pedazos de impresiones en serigrafía para que resuelvan una composición gráfica utilizando dichos materiales. Se les instruirá en las múltiples posibilidades de diseño que pueden resultar al recortar y organizar los pedazos mediante la técnica del collage. Se atenderán las diferentes texturas como elementos fundamentales del diseño.

POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### LIGA DE ARTE

Calle Dr. Francisco Rufino de Goenaga.Frente a la Plaza del Quinto Centenario,00901  
San Juan. Puerto Rico 00902-3804  
Hora: martes y miércoles: 8:30 a.m-9:00 p.m./jueves,viernes y sábado: 8:30 a.m a 5:00 p.m  
(787) 725-5453  
ligadeartesj@gmail.com  
<https://www.ligadeartesj.org/>

Exhibición Continuidad gráfica  
Espacio Betsy Padín  
Curador: Marcos de Jesús Carrión  
21 de marzo al 5 de mayo de 2024

La muestra tiene como objetivo mostrar una representación actual de los colectivos, talleres y propuestas que fomentan la continuidad y la educación de las artes gráficas tradicionales y experimentales en el país. La misma busca fomentar el trabajo de estos colectivos, talleres y propuestas con una exposición que presente una representación de la obra de los artistas que componen estos grupos y en adición complementar la misma con el componente educativo con la creación de paneles gráficos que presente información y el trabajo que realiza cada Colectivo y/o Taller.

Contacto: Mariú Carrasquillo, Directora Liga de Arte - [mcarrasquilloligadearte@gmail.com](mailto:mcarrasquilloligadearte@gmail.com)  
Marcos de Jesús Carrión, Curador - [marcosdejesuscarrion@gmail.com](mailto:marcosdejesuscarrion@gmail.com)

Festival Gubia y tinta: Celebración de Ciclos de grabados en la Liga  
En unión al colectivo Ciclos Gráficos, la Liga desarrollará un evento dedicado a las artes del grabado con demostración, venta y educación de este medio. Reuniremos un conglomerado de artistas plásticos que exploran las artes del grabado y sus variantes para que compartan en un espacio dentro de la Liga y celebren este arte, presentando, además, proyectos innovadores en los cuales la gráfica está presente. El evento incluye talleres demostrativos (serigrafía, relieve con patineta, intaglio, libros hechos a mano, cómo utilizar una prensa), mercado de artistas, tarde de cine presentando cortometrajes sobre el grabado, conversatorio entre artistas y la una exhibición de grabado Continuidad gráfica en Espacio Betsy Padín.

## BAJO PRESIÓN UNDER PRESSURE

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### LIGA DE ARTE

Viernes, 3 de mayo de 2024 6:00 p.m a 8:00 p.m  
Apertura Festival/ Presentación del programa  
Conversatorio Grabados en ciclos: Trascendencia y tradición gráfica

Exposición Continuidad gráfica  
Compartir

Sábado, 4 de mayo de 2024 10:00a.m a 8:00p.m  
Talleres demostrativos  
o Serigrafía  
o Relieve para niños en patineta  
o Libros hechos a mano

Mercado de artistas  
Cine documental Poli Marchal  
Recorrido exhibición Continuidad gráfica  
Domingo, 5 de mayo de 2024 10:00 a.m 6:00 p.m  
Talleres  
o Papel hecho a mano  
o Serigrafía  
o Relieve en patineta para niños  
o Utilización de la prensa de grabado  
o Libros hechos a mano  
o Taller de tipografía manual  
o Taller de relieve

Mercado  
Recorrido exhibición Continuidad gráfica  
Contacto: Fraixa Albizu, Ciclos Gráficos- [ciclos.grafico@gmail.com](mailto:ciclos.grafico@gmail.com)  
Mariú Carrasquillo, Directora Liga de Arte - [mcarrasquilloligadearte@gmail.com](mailto:mcarrasquilloligadearte@gmail.com)

**BAJO PRESIÓN  
UNDER PRESSURE**

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### I AM ART GALLERY

1155 Avenida Ponce de León, Edificio Colón Gerena  
San Juan, Puerto Rico

Lunes a viernes 10:00 a.m - 5:00 p.m

(787) 525-8657

info@iamartpr.com

<https://www.iamartpr.com/sobre-la-galer%C3%ADa>

Angel Mathieu Michel (@i.am.art.pr) • Instagram photos and videos

Título: Micorrizas de lo Sagrado

Exposición individual de la artista Angelica Rivera

La artista presenta obras trabajadas en diferentes medios como pinturas, dibujos, medios mixtos, cerámica y grabados. Ante un discurso ecológico- espiritual Rivera explora el tema del Sagrado Femenino sacando ventaja del uso de la variedad de medios y técnicas para provocar una experiencia visual hacia la plurisignificación de la imagen y el medio.

### EMBAJADA

354 Cll Fernando Primero, San Juan, 00918

San Juan, Puerto Rico

Hora: viernes y sábado de 3:00 a.m a 7:00 p.m

(787) 220-1676

info@embajada.com

embajada (embajadada.com)

19 de abril de 2024

Pablo Helguera

Exhibición de artoons

marzo 30 a mayo 25 de 2024

Jonathan Torres El Fufú de Teddy Con un visionado especial de vídeos de Allison Schulnik

“El Fufú de Teddy reflexiona sobre ideas de memoria, melancolía y decadencia a través de narrativas ficticias. Torres evoca misterio, malestar y una realidad alterada que nos invita a profundizar en su retorcido mundo. A través de una serie de pinturas y esculturas nuevas y recientes realizadas durante los últimos dos años entre su estudio de Brooklyn y residencias en Sharpe Walentas Studios en DUMBO, NY y San Juan 721 en Santurce, Puerto Rico. “

**BAJO PRESIÓN  
UNDER PRESSURE**

Antiguo Arsenal de la Marina Española  
Galería de la Sede ICP



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### FUNDACIÓN CASA CORTÉS

Calle San Francisco 210 San Juan, 00901

San Juan, Puerto Rico

Hora: jueves-11:00 a.m a 5:00 p.m/sábados y domingos: 9:00 a.m a 5:00 p.m

(787) 523-4642

agonzalez@fundacioncortes.org

<https://www.fundacioncortes.org/>

Fundación Cortés | San Juan (fundacioncortes.org)

Talleres de expresión creativa con cupo limitado para verano.

Actualmente Casa Cortés tiene exhibición permanente en curso

### CASAS DE RESIDENCIAS DE ARTISTAS DE BAYAMÓN

51 Calle de Barbosa, Bayamón, 00961

Bayamón, Puerto Rico

-(787) 798-8085

dramos@bayamonpr.org

Proyecto Casitas Artistas Residentes – Ciudad de Bayamón (municipiodebayamon.com)

viernes, 19 de julio de 2024

El taller tiene como propósito brindar al estudiante el conocimiento básico para crear la imagen en el tamiz y reproducirla, enfocada en la impresión de serigrafía a través de stencil y técnicas de mono impresión. La serigrafía ofrece al estudiante posibilidades creativas amplias mediante el uso de la repetición, textura, color y línea.

viernes, 16 de agosto de 2024

Oportunidad para explorar el arte de imprimir monotipos. Durante este taller práctico, los estudiantes aprenderán las técnicas básicas del monotipo. Una forma de impresión única y versátil con posibilidades amplias para crear la imagen. Se estará explorando diversas técnicas de impresión y experimentando con diversos materiales y herramientas. Enfatizando las posibilidades de color, texturas y fomentando la expresión artística individual a través del medio.



POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### REUNIÓN

Calle Castillo #25, (Casco urbano), Ponce, P.R, 00716

Ponce, Puerto Rico

reunion.espacio@gmail.com

@reunion.espacio

Desplazamiento

Norma Vila-Rivero + Pablo Santiago + Rosario Fernández Esteve + Julio Lugo-Rivas

Sábado 18 de mayo de 2024 (apertura), comenzando a las 2:00 p.m y culminando a las 8:00 p.m.  
El proyecto durará hasta el 3 de agosto de 2024

En Desplazamientos el colectivo artístico REUNIÓN se desplaza a Ponce para trabajar las dualidades entre medios y temáticas relacionadas al desplazamiento de la imagen-paisaje-territorio-comunidad y multiplicidad de pruebas. Investigarán medios gráficos junto a temáticas y conceptos pertinentes a los tiempos actuales.

### GALERÍA PETRUS

726 C. Hoare, San Juan, 00907

San Juan, Puerto Rico

Hora: lunes a viernes: 10:00 a.m a 6:00 p.m

(787) 289-0505

info@petrusgallery.com

Galería Petrus | San Juan | Facebook

Exhibiciones:

25 de abril de 2024

Artista: Ivan Baez Alejandro

9 de mayo de 2024

Artista: Jaime Suarez

6 de junio de 2024

Artista: Bobby Cruz

POLI/GRÁFICA DE PUERTO RICO: AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE  
PROYECTOS SATELITALES  
CONTACTO — POLIGRAFICA.EDU@ICP.PR.GOV

## SAN JUAN

### GALERÍA PETRUS

20 de junio de 2024  
Artista: Gustavo Fuentes

15 de agosto 2024  
Homenaje a la diáspora: Exposición de Santiago Flores Charneco y Miguel Trelles

## VIEQUES

### FORTÍN CONDE MIRASOL

Fortín Conde Mirasol Calle El Fuerte, Moscou Isabel II, 00765  
Vieques, Puerto Rico 00765  
(787) 741-1717

Fortín Conde de Mirasol | Vieques  
Programa Educativo  
10 de agosto de 2024

Artista: Migdalia Umpierre

En este taller, los participantes explorarán la técnica del grabado al relieve para crear sus propios sellos de goma. Utilizando matrices de linograbado, imprimirán diseños personalizados en bolsas de tela y podrán aplicar estos sellos en diversos proyectos, incluyendo impresiones en papel y otros soportes